

مش عايزة ورد يا ابراهيم

على ابراهيم فهمي



la

بطاقة الكتاب

عنوان المؤلف : مش عايزة ورد يا ابراهيم
المؤلف : على ابراهيم فهمي
التصنيف : شعر
رقم الإيداع : 2018/10780
الترقيم الدولي : 978-977-85390-4-2 ردم ك
عدد الصفحات : 100
رقم الإصدار الداخلي: 183
تاريخ الإصدار الداخلي: مايو 2018
الإخراج الفني: دار النيل والفرات للنشر والتوزيع (فرع المنيا)

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للشاعر، ولا يحق لأى دار نشر
طبع ونشر وتوزيع الكتاب الا بموافقة كتابية وموثقة من الشاعر و
الناشر

دار النيل والفراة للنشر والتوزيع

ثورة مصرية تشرق إبداعاً على الوطن العربي

المدير العام

جابر الزهيري

رئيس مجلس الإدارة

ناجي عبد المنعم



دار
النيل والفراة
للنشر والتوزيع
إسكندرية - مصر

رقعة مزاولة مهنة: 58365 - سجل تجاري: 13242 / 2017 - بطاقة ضريبية: 01-35-572

عضو عامل باتحاد الناشرين المصريين رقم 941 لسنة 2018

هاتف: 01011256943 - 01116202218 - 0120541192 تليفاكس: 020554372901

البريد الإلكتروني: alnailwaalfourat@gmail.com **alnailwaalfourat@gmail.com**

محافظة القليوبية - العاصرية - رمضان - مزاولة 13 - إمام سبت - 13م - فناء 304

محافظة المنيا - أبو قرقاص - شرق الترمة - خلف محطة السكة الحديد - هاف 086214428

محافظة القليوبية - مركز طوخ - إحياء - هاف 0132424735

الإهداء

الى كل الذين دعموا عودتي للحياة مرة أخرى .. وإلى
شريكة موتي وحياتي

بسملة

عوذيني

من حراب الناس يابنتي

بخري النظرة في عيوني

كل ناحية وكل سنتي

من مواجع قاطمه نصي

من فواجع مالية نصي

عوذيني من عنكي

لما في عيوني تبصي

من قصايدي ومن كلامي

من حبايبي وم الحرامي
المهندس والمحامي
الوصولي والعصامي
حتي من شيخي وامامي
كان امامي وبرضه نصي
اقري وردك فوق سريري
وانفخي بوردك في كيري
خمسلي لي علي المخذة
تحت ضهري
عند رجلي
فوق دماغي
واحد واحد
خمسلي وبلاش مناهدة
في وش انا

وفي وش غيري
خمسى حتي في ضميري
اخزقي لي عين زياد
ايوة اخوك
وابن عمك وابن خالك
والجيران
حتي باسل وام باسل
وابراهيم
عوذيني من علي
عبده، ممدوح، فرغلي
حتي من عين ام متي
ايوة دي ام ضحكة فالتة
اقرى عدية يس
خزقي لي عنين شيرين

بالمعوذتين وطه
واو عي تنسي تبدائي
او تختمي بالكروسي
اطلقي بخورك في روعي
كممي بنورك جروحي
طلعي المكبوت وبوحي
ريحيني واستريحي
عوذيني من عنكي الطيبين
من بعاد وقريبين
م اللي بيكيوا كتير علينا
واللي ضحكوا بنص عين
خمسى بايدك في وشي
وفي عيون الناس ورشي
كل ملح بكل قوة

هي موتة .. ولا رقوة
واقري سورة الفاتحة لزما
وانت ماسكة في طرف نعشي
عرض مزيد من التفاعلات

عيال حبيبة

ودا شاعر فاجر بيتاجر بالآمك
بيحطك جوة حبابي عنيه ..
يعني مجرد دمة بتسقط
لما يحب يمثل دور العاشق
ويهنهن ويتهته دايب قال في غرامك
ودا عيل كلامنجي لومنجي
مسترجل نسوانجي
بيبيعك في اونطة
ويعبيكي في شنطة
ويسبيك مرمية عند البدوي في طنطا

بعد اما يصلي امامك
بس بجد دا عاشق كل الاخضر فيكي
مغرم ولهان يتشحتف علي ريحتك
قبل الاكل وبعده
عند القتل وبعده
روحه بتتنطط منه علي طله نيلك
الواد بالذات حبيب لعيب وسهن
الواد بيتعلم منه الجن
الواد ده الرجل الاول والثاني في افلامك
الواد خدامك
حتي تحين اللحظه يفترسك
ويشد لجامك
والواد ده عمال بيعلي في صوته
بيزعق كده ليه

ناوي اكيد علي موته
بيهنفط بكلام مش قده
وبيزعم انه وراثها عن ابوه عن جده
الواد كل شوية بيزيد عن حده
الواد بيصلي الجمعة وبيصوم حده
الواد لازم تطلع له السلعوه تعضه
وتشوه صورته وسيرته ومسيرته
سيبكم من كل ولاد السيس اعلاه
واتحدوا للواد ده وف سكاكينكم حدوا

احتياج

مش ناقصني
غير وطن يفتح لي حضنه
غير ايدين شاطرين بيبنوا
غير محبة قلب طيب
تبقى أبوه أو تبقى ابنه
غير شورا عك
تبقى رحمة في وسط زحمة
غير فقير يتعدى لحمة
غير ولادك صف واحد
او طابور من غير مزاحمة

غير مواصلة تكون رحيمة
ولا هدمة عليها قيمة
غير محبتنا القديمة
غير شجر اخضر يوارف
نظرة بتظمن في خايف
غير شفايف تنطق الكلمة بسماحة
او ضمير صاحي وشايف
غير تذاكر للعلاج
بلبطة يوم ع البلاج
صوت ينادي في العصافرة
توصل الندهة لسوهاج

خوف

لما باقعد ويا نفسي
اكتب الشعر بكياسه
في السياسه
واما تغلبنى الحماسه
ولا تركبنى الغزاله
اولا امضي استقاله
اشتم الناس الحثاله
والعن ام الصهيونيه
القي كل الناس كسالي
والامور مش مستويه

ولا لما يجيني شك
ان في كتاباتي افك
واني ممكن ابيع كلامي
ل اللي هيقدم لي صك
مستعد اعيش جعان
واشتري معسل شكك
بس مبقاش يوم جبان
زي رجلين الدكك
اللي عاملين رباطيه

* * *

والخلاصه
حيره ثاني مموتاني
اسئله بتكبر في مخي
مجنتاني

والنهايه لازم اقفل
قبل مايلزق كلامي
فوق لساني
ولا يتلعبك في بطني
ولا ينزل حته اسفل
وابقي انا ف حبك مغفل
ولا مخي مهلبيه
والحكايه يا بهيه
تنتهي في
العباسيه

مزج

ازين فصوصك
وابلج في صوصك
واترجم نصوصك
لكل اللغات

* * *

اصاحب لصوصك
وانضف واعوصك
واسايسك واسوسك
وادوس ع اللي فات

* * *

اقلب مواجعك
والومك وارجعك
في شعرك وسجعك
وكل الحاجات

* * *

اثور في الميدان
ادين أو أدان
واروح جعان
في حضنك ابات

طبيه

الإسم طيبة

الوصف اكثر من حبيبة

قدام عنينا ناس كثير

لكنهم رغم الحضور غايبين

وانت في كل غياب قريبة

يا جسر آمن نعبره بخفة وسلام

يا بلسمي

انت لكل جراح طيبة

مش بالكلام هوفيكي حقك

يا أنا

مهمن كتبت سطور كتير

طول السنة

دا أنت الحقيقة الواضحة

في الدنيا الغريبة

بمحبتك بيحبنا ربنا

يزرع لنا محبة في قلوب خلقه

ومحبتك شمعة في ظلام دربنا

تفتح لنا غربه على شرقه

وتداري فينا المائلة والعيبة

بؤس

احلامك شبهك

متعاسة بهم الدنيا

أصحابك شلة مجانيين

وحبيبتهك مش حاسة

حتى جروحك

مش على قدك

أكبر بكتير

من حمل البني ادمين

محتاجة ابالسة

جحود

مش مسامحك

طول ما قمحك للديابة

ولا جرحك للغلابة

ياللي فرحك

صار كأبة

ياللي حضنك نار في غابة

مين سرق منك ملامحك

والطيارة

بنت بعشر ضحكات

لها ضحكة بمبي

تخلي قلبي

ينام ويصحي

وضحكة وردي

تخلي كل

مشاعري واضحة

علي ضحكة بيضا

منورة في الليل

وفاتحة

وضحكة رابعة

معفرتة وتملي صابحة

ودي ضحكة خامسة

تملي هامسة

بس قارحة

علي ضحكتين

تانيين لطاف

مش عارف اوصف

ولا اقول

بتضحكهم منين

ولا اضيف ولا احذف

علي ضحكة تامنة

كلها مزیکا تخطف

وضحكة تاسعة

خفيفة واسعة

ونظرة الطف
والعاشرة فيها
كل شيء
عامية.. فصحي

على

واكتب علي كل البيبان اسمك
يحاطبها حرف العين فتبتسمك
واللام كما السنارة ترميها
يمكن يكونك يوم نصيب فيها
والياء تكون الطعم وتقاسمك

حلمنتيشي

سيبك م الأحلام التافهة

بالحرية

والافلام الافلاطونية

والثورة وكرامة النبي آدمين

والفرحة المنسية

بقالها سنين

والشعارات الحلمنتيشي

والشعر الحر

والبنت اللي عيونها وساع

والمأمور اللي بيضربنا

لما يبجي علينا الدور
والبنت المرمية في قلبي بقالها سنين
والتين والتين
والحد والاتنين
وعالي الجعانيين
والناس الصابرين

مجد

المجد لكلاّب السكك

ولطبالين الحي

ورجول الدكك

المجد كل المجد للعاهرة

الطيبة الطاهرة !!

تحلي ليل الأمير

وتزهزه السهرة

المجد كل المجد والشهرة

دونت ميكس

القاهرة والبرد وعنيكي

كوكتيل ملخبط

دنيتي وحالي

في القلب

صهد

والوش مليون كرمشة

شجر الخريف

ووداني مابتسمعش

غير صوت المطر

مع انه ماينزفش

وعنيا بيزهزه ربيعها

وهي بتبصلك

انا فين بقى

ربيع/ شتا

ولا خريف او صيف

انا خارج التصنيف

نكز

متدخلىش

ع الخاص

خلاص

شكرا

قفلنا الباب

ومتكتبىش تعليق

ومتعملىش اعجاب

ولا من ورا الناس

تنكزىني ولا انكزك

ومتعمليش منشن لقلبي

في صفحتك

ولا حتي اي هباب

وان عدي بوستي من حسابك هكويه

وان شفتي اسمي ع التايم

ابقي اوصليه بسباب

يحرق بلد امك وابوك

يا بن ام مارك

كان حلو جدا مقتضب

خليته سيرك

مبقاش تواصل اجتماعي

بقي اغتراب

منشن

ولا في الخاص هقولهاك

ولا ع العام

ولا في صورة ولا منشن

ولا يخصك غنا انغام

ولا كلمة صباح الخير

اكيد ليكي

ولا شعوري بجرح كبير

على ايديكي

ولا قلبك ولا عنيكي

ولا بيني وبينك حرب شغالة

ولا استسلام

ولا رغيي الكثير

الجراد

مالي الشوارع

والسما والأرض

وعلي الحيطان..

في المزارع

وف شارات المرور

علي المكاتب..

في كراسات الحساب

في حوارى مصر القديمة

علي قهاوى العواطليه

اللى مالیه البلد

مدد يا سيدي الانتقطاع الخاص

من خمسة مليون مدد

وشافوه في وسط البلد ..

وف اول القطاميه

علي كل ساحة رفض

وفوق قبابي الحسين ..

وكنيسة العباسيه

وعند قصرالعروبه

بس خاف ينضرب

او يتحذف عاري

او يتكسح في المجاري

علي مشارف رفح

او عند حزب الغد

وفوق وزارة الزراعه

علي قبة البرلمان
يا عمنا الوالي
وفي الصعيد البعيبيبيبيد
اللي اتملا بالبغض
وف سيدي جابر
وف لجنة السياسات
عند ابن سيدي الكبير
حتي في سيدي كرير
علي سدنا العالي
واخذ متين صوره
مكانش ليهم بد
حتي في مصر (الحديد)
ايوه اللي كانت جديده
وبقت خلاص خرده

مدد ياسيدي النظام
ويا ستنا الفوضي
راح ياكل ايه الجراد
البائس المسكين
من ارض كلها العفن
طفحت بقالها سنين
من كام وتلاتين سنه
نزل جراد وحشي
مصمص دماها ورمها
وسابنا
ناكل
بعض

حتي لو كلناها حاف

احنا لو كلناها حاف

ولا حتي ننام خفاف

مهما كانت العيشة جافة

والشتا من غير لحاف

مش هنرجع للي فات

او هنتفرق شتات

افتحوا الشبابيك خلاص

مستحيل نرجع نخاف

مش هترهبنا الجماعة

أم ميت مليون اشاعة
عن مرض او عن مجاعة
كلها خرافات خراف

مرسي ولي وراح زمانه
داهيتين مع امريكاته
واللي باعوا واللي خاتوا
واللي عاملين ناس لطاف

ولا حسني الغير مبارك
واللي كان شارك في "شارك"
واللي كان وياه وبارك
في الحضور وف الانصراف

واللي دلح في الوريث
واللي خلاه عجمغيث
والخسيس ابن الخسيس
كله هيطوف بيه مطاف

واللي بيطلبل لعبده
واللي بيشيد معابده
نفسه يبقي حاجه عنده
عبده بيشوفكم سخاف

انا نبي

انا نبي

لكن ناقصني الرسالة

وشعب زي غبي

يشبهني وحثالة

اسأل يجيب مطلبي

اعمل عليه حالة

ينزل يبوس شبشبتي

ويمسح الصالة

يا حلوة تسببني

راجعة ورحالة

تتهياي للصبي
معدش رجالة
اكتب ياواد قصتي
واحدفني بحوالة
وفي أي دار أجنبي
ارميلهم الحالة
ويادنييتي العبي
وهايتلي حصالة
ارمي الضمير انهبي
العم والخالة
وفي كل ريح اضربي
ودافعي ببسالة
...
انا نبي

لكن ناقصني المعجزات

المنجزات

المعجبين

وأهم حاجة المعجبات

وقصص غريبة

خز عبلات

وحاجات كثير

ماهيش عيوب

ومش ميزات

انا نبي

بس المريدين اختفوا

مبقوش خلاص يتلهفوا

علي طلعتي وظلتي

من جنب دارى يهفهفوا

معرفة في راحوا الكلاب
اطفال كبار عواجز شباب
وازاى ولاد الارملة
عن حضرتي يتخلفوا
متخلفين متصافين
ومحتاجين كثير عبر
وكتير عظات

....

انا نبى
من غير بشاره
ولا كتب
ولا حسب ولا نسب
ولا عمر وابو لهب
ولا اشارة

ولا علوم ولا استنارة

انا رسولكم بالاشارة

وبالرضا او بالغضب

هي كدة

بالفهولة وبالشطارة

وساعات بقلّة الادب

....

انا نبي بالميكرفون

والبهرجة والساكسفون

وباللمض وبالنيون

اصرخ وخلفي يهتفون

عاش النبي

يحي النبي

وميعرفوش

انا مش نبي

انا زيهم

واحد غبي

في دنيا مليانة حكايات

يشيب لها اصغر صبي

عن أكلين مال النبي

بعد الصلاة علي النبي

الجورنالجي

جورنالجي يابيه.. بكتب جرانين
واعمل م الفار .. وحش وتنين
واعمل من دول وانا م التانين
واصلي الجمعة .. يوم الاتنين
ع الخلق بغني وقلبي حزين

.....

جورنالجي كاتوبجي بقول الحق
واصرخ في الظالم مليون لأ
وساعات بفرح لو فرحوا الناس
وساعات لو فرحو اتغاظ واطق
وانشر روايات من غير عناوين

.....

جورنالجي يابيه وساعات طبال

وبطبل حتي بنص ريال

وساعات بستأسد ع الاندال

وكمآن بستندل ياسي عبال

والمتن مهوش زي الغناوين

.....

جورنالجي .. ضمير .. صاحي مفنجل

في الخير والشر بيتحنجل

وساعات يكتب بس يأجل

ويكع بيريل ... ويسترجل

ويروح اغسل في المواعين

ويايلي ياليلي ياليلي ياعي

مرثية

وبتلاعبك

فتتلعبك

خيوط الضلمة

بتعبك

تحلحل فيها

تتشبك

ياتعباني

ومنيش تاعبك

عشان خاطر

النبي الغالي

تعديني
علي صعبك
يمر الليل
طويل جدا
علي شعبك
انا مش حمل
دم يسيل
يثير رعبك
وقلبي مش
حجر صوان
يعدي من
صوان لصوان
ويسمع
آنة النسوان

ولا يوطيش

يبوس رمل

وحصي سينا

ولا يغنيش

لكل ولادها

عدينا

ونملا بدمنا

نبعك

قسوة

طب اعمل ايه

عشان ترضي

وارضك تحتضن وردي

انام ودموعي بتطبطب

وبتهفف علي خدي

واقوم وضلوعي

بتههب

من الوجع اللي

فاق حدي

عشان مش

لاقي غيرك حضن

فتبني لي

الشوارع سجن

ولما اصرخ

تعلي السور

ولما اهتف

تسدي الودن

هابي فالنتين

لحبيبتي

ولكل حبيبة

للقلب المخلص

للطيبة

لاصحابي

وكل الغاليين

لولادي

لبنات وبنين

لاخواتي

وبكل حماس

للسنجل
واللي معاه ناس
لمحمد
مينا وعباس
للعشرة
والعيش والملح
للضحكة
الوش السمح
لامبارح
ولبكرة الصبح
للدمة
المعجونة بفرح
للأرض
اللي بتطرح

قمح

للخضرة

والسيف والرمح

لضحايا خلف الاسوار

للجندي

علي خط النار

ولكل الكارهين للقبح

للناس المنتظرة العيد

ولكل قريب وبعيد

انشالله

عيد حب سعيد

امتزاج

بتلخبط خالص

لما بتيجي تفك

زراير حزني

وتفتش فيا

دمعة ورا دمعة

من غير ماتنرفزني

واتلخبط اكر لما

تلف الجرح

بكوفية فرح
وتغمزلي وتغمزني
ضوافرها عفية
وبتعرف تكشط
كل خطوط
الحن
وتفك خيوط
الالم الزنان
الحنان
وبضحكة
تجهزني
البنت السمكة
العايمة علي شطوط الحلم
بتغرق

لما بشوفها بتعشق

تترجاني

وتتحايل

ارجوك م الغرق انقذني

حزب الكنية

اول امبارح

بيقولك

حزب الكنية

إتأدلج

واتأدلج

اتدحرج

سد الشارع

بلطج

وبيضرب نفسه

بصرمة قديمة

بقي مستبيع

اوبياع او بايع

مش فارقة

لكنه بيكره

كلمة تابع

اوتايه او ضايح

(امبارح)

حزب الكنبه

ماتغيرش

زي ماهو

زعيمه عكاشه

بقي بيبرر

او بيدمر

او بيزمر
عند الباشا
حزب الكنبه
بس يادوب
غير اسلوبه
بدل توبه
بدل القعدة
بقي يتسلي
بيحذف طوبه

(النهاردة)
حزب الكنبه
خلاص بيبيعها
ونام ع الأرض

صلّى

ومصلاش الفرض

حزب الكنبّة

بيكتب رده

بس ياريت

يعجبكوا الرد

وبس

انا حافظ اسمك صم

انا راسم صورتك ام

انا عازف لحنك دم

انا فاكّر شخايبطي

شخبوط شخبوط

ع الخارطة

من اول نخلة في سينا

من اخر حلم لمينا

انا عارفك بتحطيني في ورطة

وبتاخذيني

محطة محطة

من شق التعبان

ولتل العقرب

انا تعبان

لما بشوفك بتكهرب

يلبسني الجن اتجن

واتكعبل في ظنوني

احن

انا كان مالي بعودك

ووعودك

وعهودك

وجنودك

وقنالك وسدودك

ونصارتك ويهودك

وحضارتك وخلودك

مش كان لازم احبك

اصلا ولا فصلا

انا غلبان وانت قوية

مش واحدة عادية

بتحب وبس

دايما بتخص

انا حافظ دوري كويس

وانتي بتنتهكي النص

انا مش شيعي ولا شيوعي

ولا سني ولا بمبي ولا بني

انا مصري

انا مصري

انا مصري

انا مصري وبس

يمكن واحد مهندس

بين اهلك

استاهلك

وانتي عشاقة

رشاقة

بيغريكي اللص

طب ليه ؟؟؟

البنّت بتشهر

مشاعرها في وشي

بتخوفني

عشان تخطفني

وبترشيني

بضحكة جريئة

ونظرة بريئة

ارشيني تاني

ارشي ارشي

مش أيوب

أنا مش أيوب

أنا كلي عيوب

والصبر يادوب

والعزم قليل

اغفرلي وتوب

أنا "بشغي" ذنوب

في اللوح مكتوب

المولي جميل

نظرة

عن البنت اللي

بصت لي

وقصت لي

واتكلم

فتنصت لي

صباح الضحكة

مفرودة

علي خدودها

بتشرح لي

وتفرح لي

تحلل في

تعاقيدي

وكل عسير

تبسط

"رباعيات"

عيونك فدانين نعناع
وقلبك بالمحبة يساع
وكلمة من لسان حالك
بتشفيني من الأوجاع

صباح ينسون .. وانا فاكرك
وبحفظ فيكي. . ومذاكرك
وامد الحلم لسكوتك
فيصرخ في المدي صوتك
ويطلع بالندي فجرك

لطفك مخلي محنتي منحة
وباعت لي كل الناس بوشوشهم السمحة
علي كتفي بيظبطبوا ولجرحي بيظبطبوا
يارب قوللي ازاي اشكر تمام نعمتك
إنت تدبر اموري وانا بنام واصحي

الحزن مركبنا والدمع كركبنا
والموت مسرسبنا واحد ورا الثاني
وعزولنا مستني علي دما يغني
بس اللي طمني وردك يا بستاني

وحياة دم الرجال
اللي من القلب سال
لا هنام ولا اقوم ولا اقرا

ولا يطفحوا العيال

* * *

انا دمي مش رخيص

ولا هقبل اموت فطيس

ولا اندفن في كيس

ويعيش حبة بغال

ماتشلس هم وسيبها للمولي

عارف هموم الخلق مش ناسي عبث

في لحظة واحدة بيقلب الطاولة

يشفي العليل ويتوب علي العاصي

ابدأ نهاري بإنبهاري بيك

واحاول اكسر الانكسار فيا

واستعطفك تخطفني جوه عنيك

علشان اشوف الدنيا وردية

امتي الفرح يا حزين

والفرحة في الزنازين

لا شاي ولا مية

الحزن اصله رزين

وسهل في التخزين

لو ياما .. وشوية

الضحكة دي للميتين معشقة

والضحكة دي لحبيبتني ساعة اللقا

والضحكة دي خبيتها في عيوني

هديها للوش اللي شبعان شقا

ما فيش عنوان

الشمس خايفة ورا السحاب
بتبص لي من غير حجاب
والست تحرق في الكتب.. كتاب كتاب
متعلمين علي مقهي ريش
وعقول مفيش
وكلام كتير محشي بحشيش
وعدو يقتل في الشباب
شرطة.. وجيش
إعلام غبي.. مدمن غياب
الا في حالات الاكتئاب

حاضر يشوه في الجميع
يا عم ذيع.. مفيش حساب
سلام علي مصر التي
كانت في بالي جوهرة
وشوهوها عيال كلاب

مفیش فایده

بصیت یمینی

لقیت یمینی

حادف شمال

وعلی یساری

مفیش مصاری

ولا احتمال

وببص فوقی

لقیت حقوقی

بتضیع یاخال

یاحاجة فوقی

وفکی طوقی

لاحسن باموت
ملعونة ثورة
طلعت مناورة
لعبة عيال
يافرحة شاردة عليكي بنده
علي بري ترسي
وتجيبى بكرة بالف فكرة
اياكي تنسي
وترجعيني لضحكيتني
سته ألا خمسة
وتطرديلي هاجس يجيلي
بيقولي لسة

محاولة

هاروح اخبي القصيدة

في حضن ليلى وانام

يمكن تجيلي في منامي

فرحة للآيتام

يمكن شفائك شهد رباني

ولا ف ملامحك القي عنواني

واشوف دموعك شمعتين في ظلام

اصرخ واغني واعيط

مانتي وحشاني

يمكن عيونك تبقي بر سلام

يأس

سماك بتشتي
ولا دي دموعي
ديالوج عياط
بين السما والارض
بيفضفضوا نزلوا
علي ضلوعي نشفت دمايا
اللي في وريد الورد
ادعي الدعا يترد لي تاني
واغرس شتيلة فل
تطرح بغض

الي شيماء

طلقة ورد

وقالوا بارود

خلفوا الوعد

وقتلوا داوود

حبة صبر

لحد القبر

ومسيره الغايب

هيعود

قالوا عدالة

وقالوا قانون

لما الظالم

جاب 100 جون

والعاشق

مستني قانون

يعزف له

وبالحن وجود

قلنا الثورة

قالوا مؤامرة

قلنا دي بيضا

قالوا دي حمرا

قلنا يا خضرا

ردي عليهم

طلعت خضرا

بتطفح دود

قالوا دا خاين

ودا إرهابي

والواد الاقرع

سر عذابي

تهتف فيقولك

دا ضبابي

تصرخ فيقولك

يا حقود

خشوع

متخذ لنيش

ولا تقفل في وشي الباب

انا عاصي ومش ناسي

وقاسي ساعات بلا اسباب

وابيع اغلي الحاجات بتراب

واغيب عن سكة الاحباب

ووحذك بس تهديني وترضييني

وترزقني ولا تحتاجش مني حساب

واتوه عن سكتك تاني

ترجعني ماتمنعنيش

فسبحانك بتمنحني المحبة اعيش

حنين

طب جربي

علي مواجهي تطبطني

وتكلميني بصوت حنين

مش حزين

وتصبريني علي السنين

وتقربي

وبلاش اذا مال الزمان

معاه تميلي وتضربي

ومترمنيش في الدوامات

انا رغم كل العمر دا

عيل غبي
بتهزني الاحزان قوام
وبخاف من الكوابيس قوي
كل اما انا
حتي ان قرئت نص الكتاب
ومهما صليت ع النبي
ابليسي ساكن في النافوخ
بس اما تبقي معاي يدوخ
يابنت قلبي متهريش
زي الصاروخ
خليكي حارس ملعبي
يمكن في لحظة يشق قلبي
طوفان ايمان
وانسي اللي كان

ويحبني ربي قوي
سبحاته جل علاه قوي
وانا منطوي معرفش
غيرك مذهبي

وصية

يا واد سامحني

الضهر محني

والخوف لمحني

عشش حداي

.....

وان كنت عايز

تاخذ جوايز

وتبقي فايز

خليك حداي

.....

واركبها موجة

هنجيب نتيحة

دي السكة عوجة

رايح وجاي

لملمي الدم اللي سايلى

من عروقي

واشربيه يمكن تفوقي

وارسم لي باللي باقي

وردة حمرا

وارشقينى فوق شفايف الليل

يا سمرا

واحد في الاحزان وراكي

وفكي طوقي

وامنحيني صوت غناكي

او عديك
واطلليني في الحلال
مدي لي ايدك
عرفيني فين غروبي
وفين شروقي
بس روقي

عشان قلت لها خنقاني
بتخفق روعي من تاني
وتعمل ليلها مواويلها
وتمنع عننا نيلها
وتهجرني وتساني

ياحبييتي

متخافيش

ياحبييتي مكملين

حتي لو متكبلين

من حننجي

او نشانجي

او خامورجي

او ناضورجي

ولا ماسك فيها طبله

وامه هبله

واللي عامل فيها عنتر

واللي عبلة
واللي استاذ ربح شرقي
واللي ابله
واللي بيسن في سنانه
واللي "متجصوع" مكانه
واللي باعوا
واللي خانوا
كل دول مايهمونيش
طول يامصر ما فيكي شعب
قال يارب.. وعنده جيش

الفهرس

| | |
|----------------|----|
| الإهداء | 3 |
| بسملة 0 | 4 |
| عجال حببية | 9 |
| احتياج | 12 |
| خوف | 14 |
| مزج | 18 |
| طيبة | 20 |
| بؤس | 22 |
| جحود | 23 |
| بنت بعشر ضحكات | 24 |
| على | 27 |
| حلمنتيشي | 28 |

- 30..... مجد
- 31..... دونت ميكس
- 33..... نكز
- 35..... منشن
- 37..... الجراد
- 41..... حتي لو كلناها حاف
- 44..... انا نبي
- 50..... الجورنالجي
- 52..... مرثية
- 55..... قسوة
- 57..... هابي فالنتين
- 60..... امتزاج
- 63..... حزب الكنبه

- 67..... و بس
- 71.....طب ليه؟؟
- 72.....مش ايوب
- 73.....نظرة
- 75.....رباعيات
- 79.....مافيش عنوان
- 81.....مافيش فايده
- 83.....محاولة
- 84.....يأس
- 85.....إلى شيماء
- 88.....خشوع
- 92.....وصية
- 95.....يا حبيبتى

